

20.30

Abendmusik in der Klosterkirche

CordArte

Daniel Deuter, Violine
Margret Baumgartl, Violine
Heike Johanna Lindner, Viola da gamba
Johanna Seitz, Harfe
Markus Märkl, Orgel und Cembalo

FREITAG, 6. AUGUST 2010

09.00–09.30	Plenum	Tagesimpuls IV <i>Johannes Strobl</i>
09.30–10.15	Plenum	Generalbassnotiz IV <i>Gottfried Bach</i>
10.30–12.30	Gruppenkurs Einzelunterricht	CHORALSCHOLA MUFFAT/GENERALBASS
14.00–18.00	Vorbereitung des Abschlusskonzertes	

20.30

Abendmusik in der Klosterkirche

Kursteilnehmer

KURSANFORDERUNGEN

Der Kurs richtet sich an Organisten und Cembalisten aller Ausbildungsstufen sowie an alle an der Thematik interessierten Personen.

Aktive Kursteilnehmer sollen mindestens je zwei Werke von Georg Muffat und Johann Kaspar Kerll an Orgel oder Cembalo vorbereiten und sicher beherrschen. Ergänzend können auch Werke anderer Komponisten der süddeutsch-österreichischen Clavier-Tradition des 17. Jahrhunderts mitgebracht werden. Passive Kursteilnehmer können an allen Gruppenkursen teilnehmen und im Einzelunterricht hospitieren.

Zum Üben stehen den aktiven Kursteilnehmern in Muri und Umgebung verschiedene Instrumente zur Verfügung. Alle Kirchen sind auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Wer ein eigenes Instrument mitbringen kann und für den Kurs zur Verfügung stellt, erhält eine Reduktion von 100 Franken auf den Kursbeitrag.

KURSBEITRAG

Aktive Teilnehmer: CHF 320.00
Passive Teilnehmer: CHF 250.00

Studierenden kann die «Musik in der Klosterkirche Muri» nach Beurteilung eines entsprechenden Ansuchens eine Unterstützung gewähren.

AUSKUNFT UND ANMELDUNG

vorzugsweise per e-mail

Johannes Strobl, Thiersteinallee 61, CH-4053 Basel
Tel. +41 61 322 36 39, j.strobl@bluewin.ch

Die offizielle Anmeldefrist endet mit dem 30. Juni 2010. Bei weniger als 12 Anmeldungen kann der Kurs nicht stattfinden. Nach Erhalt einer schriftlichen Bestätigung seitens der «Musik in der Klosterkirche Muri» wird die Einzahlung des Kursbeitrages fällig. Dieser kann bei kurzfristigem Widerruf der Anmeldung nicht vollumfänglich erstattet werden.

UNTERBRINGUNG

Die angegebenen Hotels liegen in unmittelbarer Nähe zur Klosterkirche. Muri Info vermittelt Adressen preisgünstiger Bed&Breakfast-Angebote in Muri und Umgebung.

Hotel Adler, Marktstrasse 5, CH-5630 Muri
Tel. +41 56 675 54 54, www.adler-muri.ch

Hotel Ochsen, Seetalstrasse 16, CH-5630 Muri
Tel. +41 56 664 11 83, www.ochsen-muri.ch

Muri Info, Marktstrasse 10, CH-5630 Muri
Tel. +41 56 664 70 11, www.muri.ch



MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE MURI

ORGEL- UND CEMBALOKURS

GEORG MUFFAT
JOHANN KASPAR KERLL
GENERALBASS

Gottfried Bach
Tobias Lindner
Johannes Strobl

2. bis 6. August 2010

Klosterkirche Muri
Schweiz

www.klosterkirche-muri.ch

KURSLEITUNG

Gottfried Bach	Freiburg im Breisgau / Basel GENERALBASS
Tobias Lindner	Hannover / Basel GEORG MUFFAT
Johannes Strobl	Muri / Basel JOHANN KASPAR KERLL

ENSEMBLE IN RESIDENCE

CordArte	Köln
Daniel Deuter	Violine
Margret Baumgartl	Violine
Heike Johanna Lindner	Viola da gamba
Johanna Seitz	Harfe
Markus Märkl	Orgel und Cembalo

KURSPROGRAMM

Der «Apparatus musico-organisticus» von Georg Muffat steht als bedeutendstes Werk der süddeutsch-österreichischen Clavier-Tradition des 17. Jahrhunderts im Zentrum der Kurswoche. Toccaten und Variationswerke werden ausführlich vorgestellt, unter verschiedenen Aspekten analysiert und am Instrument im Detail erarbeitet. Der originalen Notation des Drucks von 1690 werden verschiedene moderne Editionen gegenübergestellt und kritisch betrachtet.

Dieses Hauptthema wird von verschiedener Seite her ergänzt. Ein Überblick zur süddeutsch-österreichischen Orgeltradition des 17. Jahrhunderts soll den historisch-musikalischen Kontext des «Apparatus musico-organisticus» beschreiben. Mit Johann Kaspar Kerll wird eine zweite wichtige Persönlichkeit dieser Zeit vorgestellt. Das Zusammenwirken von Orgelmusik und Gregorianik in der Liturgie kommt ausführlich zur Sprache und wird praktisch erprobt.

Mit den «Regulae Conventuum Partiturae» hat Georg Muffat eine bedeutende Anweisung zum Generalbassspiel verfasst. In diesem Kurs erhalten alle Teilnehmer vom Anfänger im Umgang mit Generalbassnotation bis zum versierten Continuospieler Gelegenheit zur Weiterbildung auf diesem Gebiet. Behandelt werden Generalbassfragen aller Stile und Epochen. Alle Teilnehmer erhalten vor Beginn des Kurses einige Unterlagen zugestellt,

sind aber auch aufgefordert, eigene Stücke und Fragen mitzubringen. Gruppen- und Einzelunterricht richten sich nach individuellen Fähigkeiten und Bedürfnissen.

Das Thema Generalbass schlägt die Brücke zur Kammermusik: Als Ensemble in residence wird CordArte den Kurs begleiten, in zwei Abendmusiken Kammermusik von Georg Muffat und aus dessen Umfeld vorstellen und in den Tagesimpulsen verschiedene Aspekte süddeutscher Ensemblemusik beleuchten. Süddeutsche Orgel- und Cembalomusik steht im Mittelpunkt dreier weiterer Abendmusiken, gestaltet von den Kursdozenten, Markus Märkl und den Kursteilnehmern.

KURSPLAN

MONTAG, 2. AUGUST 2010

12.00–14.00	Plenum	Begrüßung und Mittagessen
14.00–15.00	Plenum	Süddeutsche Orgelmusik im 17. Jahrhundert <i>Johannes Strobl</i>
15.00–16.00	Plenum	Georg Muffats «Apparatus musico-organisticus» <i>Tobias Lindner</i>
16.30–18.30	Plenum	Vorstellung der Orgelanlage der Klosterkirche Muri <i>Johannes Strobl</i>
20.30		Abendmusik in der Klosterkirche Gottfried Bach Tobias Lindner Johannes Strobl

DIENSTAG, 3. AUGUST 2010

09.00–09.30	Plenum	Tagesimpuls I <i>Daniel Deuter</i>
09.30–10.15	Plenum	Generalbassnotiz I <i>Gottfried Bach</i>
10.30–12.30	Gruppenkurs Einzelunterricht	KERLL MUFFAT/GENERALBASS

14.00–16.00	Gruppenkurs Einzelunterricht	GENERALBASS MUFFAT/KERLL
16.30–18.30	Einzelunterricht	MUFFAT/KERLL/ GENERALBASS
20.30		Abendmusik in der Klosterkirche CordArte Daniel Deuter, Violine Heike Johanna Lindner, Viola da gamba Markus Märkl, Orgel und Cembalo

MITTWOCH, 4. AUGUST 2010

09.00–09.30	Plenum	Tagesimpuls II <i>Heike Johanna Lindner</i>
09.30–10.15	Plenum	Generalbassnotiz II <i>Gottfried Bach</i>
10.30–12.30	Gruppenkurs Einzelunterricht	MUFFAT KERLL/GENERALBASS
14.00–16.00	Gruppenkurs Einzelunterricht	GENERALBASS MUFFAT/KERLL
16.30–18.30	Einzelunterricht	MUFFAT/KERLL/ GENERALBASS
20.30		Abendmusik in der Klosterkirche Markus Märkl, Orgel und Cembalo

DONNERSTAG, 5. AUGUST 2010

09.00–09.30	Plenum	Tagesimpuls III <i>Markus Märkl</i>
09.30–10.15	Plenum	Generalbassnotiz III <i>Gottfried Bach</i>
10.30–12.30	Gruppenkurs Einzelunterricht	CHORALSCHOLA MUFFAT/GENERALBASS
14.00–16.00	Gruppenkurs Einzelunterricht	GENERALBASS MUFFAT/KERLL
16.30–18.30	Einzelunterricht	MUFFAT/KERLL/ GENERALBASS